

Curso de Perspectiva

ênfase em **T.H.E.**

Ministrante: Raiana Cassiano

📷 @racassiano @thamystudio

Graduada no curso de Licenciatura em Educação Artística, com Habilitação em Desenho da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Ministra aulas de Desenho Artístico e Perspectiva desde 2007, tendo passado por cursos e escolas de referência no Rio de Janeiro, como IP Studio, onde dava cursos preparatório para o THE da UFRJ e Desenho Técnico; e Colégio de Aplicação da UFRJ como professora de Desenho Geométrico.

Objetivo do curso:

Desenvolver o pensamento tridimensional do aluno ensinando-o as regras da perspectiva. Este curso é voltado principalmente para aqueles que desejam realizar o teste de Habilidade Específica (THE). Da mesma forma que o estudante precisa se preparar para a prova de Português ou Matemática, o vestibulando de Arquitetura, Urbanismo ou Design deve igualmente se preparar para a verificação de uma habilidade específica. Oferecemos exercícios para este tipo avaliação.

Os profissionais dessas áreas de devem saber minimamente esboçar suas ideias bem como representar graficamente os objetos de estudo. É aqui que ensinaremos como.

Conteúdo programático/ementa:

1. Vistas + Planificados
2. Perspectiva Isométrica
3. Perspectiva Com Pontos de Fuga
4. Composição + iluminação
5. Texturas + vegetação + humanos
6. Projeto unificado + Simulados

Mensalidade:

R\$ 250, à vista, no débito
ou transferência bancária

Carga horária
48h

Material de uso:

lapiseira 0.3 ou 0.5, lápis
4b e 6b, borracha fina,
régua e papel A4.

1. Vistas + Planificados - 6h (3 aulas):

O objetivo é começar do bidimensional para o tridimensional. Pensar no planificado ortogonal para trabalhar a proporcionalidade dos sólidos e a verdadeira grandeza das faces. E é através das vistas que a gente decodifica as três dimensões do objeto em um desenho plano.

- Apresentar os quadrantes e mostrar como as projeções são geradas e a variação de posição das vistas frontal, lateral e superior (planificação). Um exemplo de como se dão as projeções seria a sobre projetada, o ponto de vista seria a fonte de luz.

- Sólidos em perspectiva isométrica e espaço quadriculado para ajudar a fazer as vistas.
- Vistas de móveis e objetos orgânicos: mesa, cadeira, sofá, cama, etc. (planta baixa esquemática) + brinquedos, carrinhos, objetos decorativos.

2. Perspectiva Isométrica - 10h (4 aulas):

- Em seguida, adicionando mais uma dimensão, faremos o processo inverso, das vistas. Desse ponto em diante, o aluno irá fazer uma vista superior, no mínimo, antes de fazer uma perspectiva.
- A partir das vistas, fazer perspectiva isométrica dos sólidos.
- Mais 9 sólidos.
- Círculos e elipses + formas básicas.
- Objetos pequenos - Partir da observação de modelos em sala. (Sempre observando o contexto: suporte, sombras, fundo, etc.)
- Relacionar com o ângulo de observação: rotação

3. Perspectiva Com Pontos de Fuga - 12h (4 aulas):

- Linha do Horizonte
- Linha de Terra
- Movimentação
- Fazer exercícios de salas de interior
- Exemplos de sketches de arquitetos
- Enquadramento

4. Composição + iluminação - 9h (3 aulas):

- Escala de cinza, volume de formas básicas (cubo, cilindro, cone e esfera) e suas sombras projetadas
- Falar sobre volumetria, contraste, sombra projetada e sobreposição de formas.
- Composição - formas + tonalidades equilibradas
- Observação/Cenas

5. Texturas + vegetação + humanos - 12h (4 aulas): cenas completas

- Aplicar texturas: Vidro, tecido, madeira e plástico
- Anatomia esquemática e em movimento, pessoas em diferentes profundidades
- Criação de ambientes

6. Projeto unificado + Simulados (1 aula)

- Aplicação e união dos módulos, desenvolvido ao longo do curso
- Podemos oferecer um plus no pacote com mais aulas de simulados.

Contato:

(62) 98123-8268 (GO)

(21) 97400-8015 (RJ)

sphaerartstudio@gmail.com



Sphera Arte Studio

Rua Conde do Bonfim, 480. Sala 401. Rio de Janeiro

Rua 93, n. 65 - Setor Sul Goiânia/GO